

## RENE BITORAJAC PRISTAO ODGOVARATI NA PROVOKATIVNA PITANJA

Razgovarao:  
Tomo Valjak

# Za film bih se skinuo do gola, ali samo kad bi to tražila stvarno neka jako super rola



Ničija zemlja, Metastaze, Kako je počeo rat na mom otoku, Ljudožder vegetarijanac, ZG80, Naša mala klinika, Bitange i princeze. Što je zajedničko ovim filmovima i serijama? Sve ih povezuje zagrebački glumac Rene Bitorajac. Jedan telefonski poziv našega knjižničara i Reneova mama odmah nam je dala broj kad je čula o čemu je riječ, a poznati hrvatski glumac smjesta je rekao da dođemo k njemu u Ludu kuću, njegovo kazalište u Zvonimirovoj ulici u Zagrebu – kad god nam odgovara. Kao što smo Reneu i najavili, samo provokativna pitanja.

### Jeste li se s nekim posvađali na snimanju?

Normalno. To je sastavni dio posla. Pogotovu serije koje se snimaju iz dana u dan. Kreću se snimati u pet ujutro, pa se završavaju u osam ili devet navečer. Dođe do zasićenja i narušavanja međuljudskih odnosa. Možda su najčešće svađe s redateljem. Uvijek ono “hajmo još jednom”, a bilo je već dobro. Pa tu dođe do sukoba.

### Koja vam je najdraža serija ili film u kojemu ste glumili?

To su dvije potpuno različite stvari. Najdraža serija su Bitange i princeze, a film – teško je reći. Možda Metastaze ili Ljudožder vegetarijanac ili Ničija zemlja. Jedan od ta tri.

### Koja vam je najdraža uloga u filmu?

Krpa. Zato što rijetko kad dobiješ priliku da u dva različita filma igraš istu ulogu. Ne kao tamo, u Americi, gdje imaš Rocky 1, Rocky 2, 3 pa je frajer svaki put Rocky. Kod nas toga nema. Ima samo u serijama, a u filmu nema. Evo, u ZG80 i Metastazama igrao sam istu ulogu, pa zato.

### Bude li nastavka ZG80?

Pa, priča se da da. Rade na scenariju, a to je jedan dugotrajan proces od tri ili možda čak i više godina dok se scenarij ne razvije, dok se novac ne nađe i dok se produkcija ne skupi da se može početi sa snimanjem. Najavljuju ga; zapravo sam i pročitao scenarij, ali evo već tri godine se priča, ali ništa.

### Kad ste već spomenuli Rockyja Balbou, jeste li se za koju ulogu spremali fizički?

Nisam imao takvih zahtjeva. Uvijek u životu održavam kondiciju, ali nikad nisam imao zahtjev da se udebljam – ono 30 kila ili da smršavam 40. Tako da, nažalost, nisam imao pred sobom takav izazov jer mi nismo Amerika i često glumcu kod nas prođe život, a da nije dobio pravu priliku na filmu.

### Kako vam se svidjelo snimanje filma Posljednji Srbin u Hrvatskoj?

To je klasični primjer gdje ni ne smatram da sam snimio film. To sam, zapravo, napravio uslugu producentici mnogo više glasom nego stasom u filmu. Došao sam jedan dan na snimanje. Snimanje je trajalo dva ili tri sata i

čak nisam ni pogledao film. Zaboravio sam da sam ga uopće snimao. Dakle, nije bilo posebno, pamtljivo.

**Mislite li napraviti svoju stand-up emisiju?**

Prije predstavu nego emisiju. No, sad sam zaokupljen drugim stvarima. Sad sam poduzetnik tu, u Ludoj kući. Bavim se glumom, režijom, pišem scenarije.

**Malo šakljivo pitanje, ali kada ste izgubili kosu?**

Kosa se gubi postupno. To je krenulo odmah nakon vojske, znači dosta rano. S 19 godina primijetio sam da se kosa malo rijedi.

Nisam se dao nekih sedam godina. Šest godina, zapravo, i 1997. sam se odlučio na radikalni potez – brijanje glave. Ma, to je genetika. Zapravo, možda i injekcija u vojsci. Bog zna kaj je to bilo.

**Biste li se za potrebu filma skinuli goli?**

Za potrebu kojeg filma? Za koji novac? Tko igra u filmu, zašto bih u toj sceni trebao biti gol? Ovisi o mnogo stvari. Nije to onako jednostavno, ali u glumačkom svijetu, u glumi, moraš biti spreman na sve. Mislim, nije da moraš, sam možeš odlučiti, ali budući da kroz glumu imitiraš pravi život, pravi svijet, ako bi bilo jako potrebno, bih.

**Jeste li se ikad potukli?**

Jesam.

**U filmu mislim.**

Pa da. Ja sam čovjek kao i svaki drugi. Od srednje škole, pa na dalje.

**Jeste li kad snimali ljubavnu scenu?**

Više puta. To je zanimljivo. Ljubavna scena. Postoje i scene u kojima ima seksa, znači i nešto jače od ljubavne scene. To je neugodno snimati. Zato što to sve žive zanima, pa onda ima na setu 500 ljudi. I oni koji ne bi trebali biti u toj sobi – tada su u toj sobi u kojoj se snima. Ali, ako je dobra partnerica, ako se to sve pripremi prije kako spada, onda je potpuno normalno.

**Što vam je bilo najteže glumiti?**

Ja svoj posao uopće ne doživljam teškim. Najviše se umorim na reklamama koje snimam, recimo za pivo. Ima neka fora da nešto letiš, pa ti ventilator puše u glavu, pa ti je čelo na -50 smrznuto. Ili snimamo dugo u noć ili su nekakvi nenormalni uvjeti, pa je to, zapravo, i fizički teško.

Psihički savladam sve uvijek lako, nije bilo teško do sad.

**Jeste li kada zaboravili tekst? Kakav je postupak kad se to dogodi?**

To je normalna stvar iako među glumcima koje poznajem glasim za onoga koji jako dobro pamti i brzo uči. Nije mi se nikada dogodila neka kardinalna pogreška da se nismo mogli izvući. Ili ti izvučeš partnera ili on tebe.

**Jesu li glumci alkoholičari?**

To je bilo generaliziranje ili nekakav stereotip iz 1980-tih godina kada su glumci drukčije živjeli. Dolazilo se na predstavu dva sata prije početka i ostajalo dva sata nakon predstave. Uglavnom, na šanku je bilo dosta alkoholičara. Danas, kao i u svakom drugom poslu. Iznenadili biste se koliko ima pilota ili liječnika koji piju.

Ja se s takvima ne družim i nemam ih ni u svojoj okolini. Ali, znam da ih ima, no ne možemo generalizirati. Više je onih koji ne piju. Osobno, nisam nikad glumio pijan jer bi to bila degradacija glumačkog posla. Ne bi bilo fer prema kolegama. Osim toga, ni sam ne bih dobro napravio posao, a i nisam neki pijanac. (smije se) Nekad, na zabavi, nešto popijem, ali baš da mi tako pobjegne, da se napijem – to ne pamtim.

**Je li netko s kim ste snimali scenu bio pijan? Kako je to izgledalo?**

Jest, u kazalištima. To je stvar režisera. Ako čovjek može odraditi zadatak i na pola dobro koliko se od njega traži, to nije moj problem. Ali ako ti u kazalištu dođe netko pošteno pijan, onda već postoji problem. U filmu se scena može vratiti, ali u kazalištu ne i to mi se dogodilo, jedanput ili dvaput. Užas. Izvlačiš situaciju koliko god možeš.

**Je li vam se koja glumica upucavala?**

Pa nisam ja neki ljepotan u životu, ali dogodilo se. Ako nije glumica, onda je netko iz garderobe i šminke.

**Kako provodite vrijeme s djecom nakon svih tih snimanja?**

Pa lijepo. Uz dobru organizaciju sve se može. Mnogo sam s djecom, mnogo sam s obitelji, a ostatak života su kazalište i snimanja. Uz dobru organizaciju sve se stigne i ne zapostavljam ni djecu ni obitelj.