

Mi i mediji

Školski list učenika
OŠ Ante Kovačića Zlatar u
projektu Erasmus+
Međuškolsko partnerstvo
The Media. What next?
BROJ 1 | PROSINAC 2018.

ISSN 2671-1974



IZDVAJAMO ŠTO SMO RADILI OD RUJNA DO PROSINCA

REZULTATI ANKETE O ČITATELJSKIM NAVIKAMA UČENIKA

ŠTO SMO O NAŠOJ ŠKOLI PRONAŠLI U NOVINAMA IZ 1966.

JOINT STAFF TRAINING EVENT U NAŠOJ ŠKOLI

Mi i mediji

BROJ 1, GODIŠTE: I.

ŠKOLSKA GODINA 2018./19.

ZLATAR, PROSINAC 2018. (godina objavljivanja: 2019.)

List učenika OŠ Ante Kovačića Zlatar u projektu Erasmus+

Školsko partnerstvo The Media. What next?

ISSN 2671-1974

Nakladnik: OŠ Ante Kovačića, Zlatar

Vladimira Nazora 1, 49250 Zlatar

tel.: 049/466-832

e-pošta: ured@os-akovacica-zlatar.skole.hr

mrežna stranica: www.os-akovacica-zlatar.skole.hr

Za nakladnika: ravnatelj Marijan Posarić

Glavni urednik: Patrik Delija (8.b)

Odgovorni urednik: Denis Vincek, stručni suradnik knjižničar mentor

Članovi Erasmus+ grupe: Kristijan Brlić (6.a), Veronika Krsnik (6.a), Vida Srebačić (6.a), Sebastijan Drofenik Hamzić (6.b), Karla Bingula (7.a), Matija Mikulec (7.a), Valentina Mikulec (7.a), Monika Stažnik (7.a), Tomo Valjak (7.a), Paula Sviben (8.a), Dorijan Habuš (8.b), Patrik Delija (8.b), Leon Juriša (8.b), Nikola Plašč (8.b), Leonardo Rihtarić (8.b), Karlo Sviben (8.b)

Članovi Školskog projektnog tima: Ana Adanić, Silvija Adanić, Lorena Belina, Višnja Glojnarčić, Andreja Jurki, Andrija Kiseljak, Mirela Lebić-Popov, Anita Petanjek-Macan, Marijan Posarić, Nina Posarić, Nataša Sovec, Stjepan Škrlec, Barbara Škvorc, Tanja Tomica, Denis Vincek, Dijana Vizir, Matija Vučković

Uži školski projektni tim: Marijan Posarić (ravnatelj), Denis Vincek (školski projektni koordinator za programe Erasmus+), Višnja Glojnarčić (voditeljica računovodstva)

Lektor: Marijan Posarić

Dizajn i grafičko oblikovanje: Karla Bingula (7.a)

Autor karikature: Tomislav Tovernić (7.a)

Fotograf: Patrik Delija (8.b)

Tisak: Printera Grupa, Sveta Nedelja

Naklada: 150 primjeraka

List izlazi dvaput na godinu

List se besplatno distribuira



"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained there in."

Školsko partnerstvo

"The Media. What next?"

Projektna oznaka: 2018-1-SK01-
KA229-046289_5

Trajanje projekta: 1. rujna 2018. -
31. kolovoza 2020.

Osnovna škola Ante Kovačića,
Zlatar dobila je za projektne
aktivnosti namjenski 23.377 eura
bespovratnog novca.

Odgovorna osoba: ravnatelj
Marijan Posarić, prof.

Kontakt osoba - školski projektni
koordinator za programe
Erasmus+: stručni suradnik
knjižničar Denis Vincek,
dipl. bibliotekar i dipl. novinar

Škole u partnerstvu:

1. Osnovna škola Ante Kovačića,
Zlatar (Hrvatska)
2. Zakladna škola, Nova Dedinka
(Slovačka)
3. Szkola Podstawowa nr 10
im. Janusza Korczaka, Tarnobrzeg
(Poljska)
4. Zakladni škola Nove Mesto nad
Metuji, Komenskeho 15, okres Nac-
hodpisati, Nové Město nad Metují
(Češka)
5. Moletu r. Giedraiciu Antano Ja-
roseviciaus gimnazija, Giedraiciai
(Litva)



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Erasmus+

Što radimo u projektu?

Ljudi diljem svijeta svjedoče danas dramatičnom rastu mogućnosti pristupa informacijama i različitim oblicima komuniciranja. I dok neki "gladuju" za informacijama, drugi su preplavljeni tiskanim, radiotelevizijskim i digitalnim sadržajima. Medijska i informacijska pismenost daju odgovore na pitanja koja si svi ponekad postavljamo. Kako pristupiti medijskim sadržajima, kako pretraživati medije, kako analizirati i kritički procijeniti medijsku poruku, kako se njome koristiti te kako pridonijeti mudro sadržaju, odnosno kako kreirati medijsku poruku? Sva ta pitanja odnose se na online i offline oblik komuniciranja. Koja su naša prava na mreži i izvan mreže? Koja su to etička pitanja koja se nameću prilikom pristupa informacijama i prilikom upotrebe informacija? Kako se možemo angažirati da medijima i informacijsko-komunikacijskom tehnologijom promičemo jednakost, interkulturalni i međureligijski dijalog, mir, slobodu izražavanja i pristup informacijama?

Što znači biti pismen u 21. stoljeću?

Medijska i informacijska pismenost nikad nisu bile tako bitne kao danas. Djeca su izložena stalnoj poplavi informacija koje ne mogu procesirati i naći im smisao, ne mogu ih razumjeti. Moramo pomoći učenicima da shvate na koji način mediji djeluju te kako možemo komunicirati uz pomoć medija i informacija.

Medijska pismenost

Riječ je o pripremanju djece za ovaj novi svijet informacija, o tome da ih se zaštititi od nečega od čega se sami ne mogu. Riječ je o izgradnji obrane u umovima djece i jačanju njihove sposobnosti korištenja komunikacija za individualnu, tj. vlastitu i društvenu korist.

U našem projektu želimo pronaći odgovore na niz osnovnih pitanja: kako je to u drugim europskim školama? Tko organizira i provodi obrazovanje u području digitalne pismenosti? Je li Odgoj za medije našao mjesto u školskim kurikulumima? Tko sudjeluje u tome i tko podr-

žava ta stremljenja? Također ćemo zabilježiti sve metode i oblike rada u partnerskim školama u tom području kako bismo donijeli zapise o aktivnostima u području digitalnog opismenjivanja.

Medijska pismenost za sve sastavni je dio obrazovanja. Ipak, ne možemo zamenariti spoznaju da su prije svega djeca i mladi u središtu te potrebe. Podatci pokazuju da je 70 posto mladih ljudi širom svijeta online. To znači da se internet, a poglavito društvene mreže trebaju promatrati kao sredstvo za učenje i putem njih mogu učenici podizati razinu novih oblika pismenosti.

Kritičko promišljanje

Glavni je cilj projekta poticanje pozitivnog stava u odgojno-obrazovnom sustavu za područje medija i pismenosti.

Naš projekt im sedam ciljeva:

1. povećati zanimanje učenika za medijsko obrazovanje
2. podržati učenike medijima i literaturom, poučavati ih mogućnostima pristupa medijima, analizi i kritičkoj evaluaciji poruka te stvaranju medijskih poruka putem digitalne tehnologije
3. skrenuti pozornost na širenje prijevraga i govora mržnje, na učestalo internetsko zlostavljanje (cybebullying) i na veliku ovisnost o internetu
4. osigurati profesionalni razvoj učitelja partnerskih škola kroz benefit međunarodne suradnje
5. podići svijest o kulturnim razlikama i sličnostima europskih zemalja
6. unaprijediti jezik i digitalne vještine učenika i učitelja
7. razvijati i podijeliti primjere dobre prakse, strategije učenja i poučavanja te metode i oblike.

Kao rezultat projekta učenici će:

- steći i razviti ključne vještine
- steći mogućnost pristupa medijskim tekstovima
- steći sposobnost razumijevanja, analize i evaluacije medijskih poruka
- steći sposobnost kreativnog stvaranja poruka i njihova slanja putem medija te steći iskustvo u medijskoj produkciji
- moći kritički analizirati pojmove kao što su neovisnost, objektivnost, vjerodostojnost, pluralizam mišljenja i manipulacija

- poboljšati jezične vještine i kompetencije u području informacijsko-komunikacijske tehnologije
- biti tolerantni, uporni, samopouzdana
- osnažiti veze s učenicima iz partnerskih škola
- osjećati se kao europski građani povezani s drugim Europljanima kroz medijsku edukaciju
- razumjeti važnost međunarodne suradnje
- štiti mlade ljude od štetnih posljedica medija i tako ih osnaživati.

Kao rezultat toga učitelji će:

- razmjenjivati informacije i surađivati s medijskim edukatorima iz partnerskih škola kako bi uvelike pridonijeli rastu medijskog opismenjivanja učenika
- poboljšati svoje međunarodno i globalno znanje i vještine u radu s učenicima
- biti u mogućnosti podijeliti svoja iskustva iz nastave s partnerima u Europi
- stvoriti snažne veze s učiteljima partnerskih zemalja
- stjecati vrijedne vještine vodstva za vlastiti profesionalni razvoj, naučiti pregovarati, steći svijest o važnosti kompromisa te organizirati sastanke
- unaprijediti strategije učenja i poučavanja te razviti socijalne kompetencije
- osjećati zadovoljstvo poslom i biti motiviraniji za posao
- razumjeti važnost međunarodne suradnje
- poboljšati jezične kompetencije i kompetencije u informacijsko-komunikacijskom području

Kao rezultat škole će:

- uvesti nove strategije učenja i poučavanja
- poboljšati ozračje u školama
- jačati europsku dimenziju i razvijati ju
- postići bolje odnose između učenika i učitelja
- uključivati druge lokalne sudionike: lokalne i regionalne vlasti, tvrtke, roditelje

U projektu sudjeluju učenici (dob: 11-14 godina) i učitelji iz partnerskih škola, poglavito učitelji engleskog jezika i učitelji koji u svojem radu poučavaju medijsku pismenost. U projekt će se uključiti roditelji, lokalna zajednica i novinari.

Piše:

Marijan Posarić , prof.

Najprije smo krenuli s upoznavanjem škola te gradova i zemalja u kojima se škole nalaze

Svaka godina donosi nešto novo, uzbudljivo, vrijedno i pohvalno te je tako i školska godina 2018./19. zaista to donijela u Osnovnu školu Ante Kovačića u Zlataru. Upravo ove godine naša je škola počela jedan svoj put u nepoznato, jedan put u otkrivanje i stvaranje. Riječ je o projektu Erasmus+ KA229 The media. What next?, koji je počeo 1. rujna 2018. i traje sve do 31. kolovoza 2020. godine.

Mobilnosti

Projekt The media. What next? je projekt koji karakterizira mobilnost učenika i učitelja, odnosno razmjena učenika i učitelja među školama koje sudjeluju u partnerstvu. To je ono što je učenike – ali i učitelje – najviše zainteresiralo i pokrenulo na aktivno sudjelovanje. Naši učenici imat će priliku posjetiti četiri škole koje su partneri projekta, a to su: Zakladna škola Nova Dedinka (Slovačka), Szkola Podstawowa nr. 10 Tarnobrzeg (Poljska), Zakladni škola Nove Mesto nad Metuji (Češka) i Moletu r. Giedraiciu Antano Jaroševičiaus gimnazija, Giedraiciai (Litva).

Tako će učenici moći upoznati kulturu koja je možda

Piše: Lorena Belina, mag. prim. educ.

drukčija od naše, upoznati drukčiji stil i način života, upoznati drukčiji sustav školovanja, upoznati nove prijatelje, upoznati drugi jezik ili ga pak usavršiti, a ponajviše će moći uživati u nepoznatom putovanju koje zaista donosi nova iskustva. Pomisao na sudjelovanje u projektu u početku svakog budućeg

je za učenike školske Erasmus+ skupine osmišljavanjem i stvaranjem plakata koji predstavlja projekt i sudionike projekta. Plakat je bio sredstvo kojim su se učenici naše škole upoznali s čime ćemo se, osim školskih svakodnevnih aktivnosti i obveza, baviti sljedeće dvije školske godine. Nakon što su

i posvećenost radu. Učenici Valentina, Monika, Karla, Paula, Veronika, Karlo, Dorijan, Leon, Patrik, Nikola, Leonardo, Martin, Matija i Vida prionuli su, motivirani mogućim odlaskom u drugu državu, s veseljem radu na plakatu kojim su se oni sami, kao i ostali učenici škole, upoznali s detaljima škola koje su sudionice projekta.

Nastanak plakata počeo je na prvom sastanku olujom ideja: Kako će plakat izgledati? Kako i čime ćemo ga učiniti privlačnim za čitanje? Koje će biti boje? Kamo ćemo ga smjestiti? Gdje možemo pronaći informacije o gradovima i državama sudionicima?

Pripreme za plakat

Sve susrete održavamo u školskoj knjižnici jer u njoj je školski Erasmus+ kutak.

Sve ideje zapisivali smo na jedan papir i prvi sastanak završili puni ideja o kojima je trebalo do sljedećeg puta promisliti. Na drugom sastanku bili smo već sigurniji u to što bismo i kako mogli napraviti te smo izradili nacrt plakata kako bismo znali od čega krećemo i što nam je dalje činiti. Tada je svaki učenik dobio zadatak prikupiti za tjedan dana čim više informacija i fotografija o školama sudionicama projekta te o gradovima i državama u kojima se nalaze te škole. Nagla-



sudionika tog projekta navodi na sumnju, pomalo strah i nesigurnost jer riječ je o nečemu što je nepoznato i gdje pojedinac ne zna što može očekivati.

Tako je sve i počelo, sa strahom i s nesigurnošću. No, ubrzo je uslijedilo veselje i strast koje donose novi zadatci, novi izazovi koji nas čine jačima, sigurnijima u sebe i kompetentnijima. Sudjelovanje u projektu počelo

učenici školski erasmusovci detaljno saznali kakav je to projekt i što je njegov cilj, bili su oduševljeni. Ono što ih je najviše privuklo – bila je upravo spomenuta mobilnost i razmjena učenika. To je bilo najveće motivacijsko sredstvo za sudjelovanje i rad na pojedinim zadacima.

Pretpostavka za uspješan rad u bilo kojem poslu – pa i u učenju – jest, naravno, motivacija, a s time i volja, interes



Plakat o partnerima bio je u holu škole pa pred školom, a sada je u školskoj knjižnici—našem Erasmus+ kutku

sak je bio na školskom sustavu škola, izvannastavnim aktivnostima učenika vezanima uz medije i medijsku pismenost, na zanimljivostima gradova i država, a ne toliko na povijesnim činjenicama. Nakon što je vrijedna Erasmus+ skupina prikupila mnoštvo fotografija i informacija, krenuo je praktični dio izrade plakata. No, ipak, sve pronađeno prije toga smo zajedno provjerili pretražujući internet na računalu u školskoj knjižnici, informacije vrjednovali i o svemu kritički raspravili.

Za izradu plakata trebali smo dva hamer-papira plave i žute boje, bijele A4 papire i papire u boji, marker crne boje, škarice, ljepilo i mnogo dobre volje. Prema dogovoru, napravili smo svojevrsan interaktivni plakat na kojemu su učenici mogli listati i iz kojega se mogu izvlačiti papirići s pronađenim informacijama. Plakat o školama sudionicama projekta nastao je

na hamer-papiru plave boje sa žutom slijepom kartom Europe preko njega. Na karti Europe označili smo gradove u kojima se nalaze škole te njihove udaljenosti do naše škole u Zlataru. Na tim smo mjestima zalijepili male knjižice napravljene od bijelih papira, a unutar njih bile su zalijepljene informacije i fotografije koje smo najprije

Sve susrete održavamo u školskoj knjižnici jer u njoj je školski Erasmus+ kutak.

prikupili. Na rubovima plakata napravljene su zastave država sudionica od papira u boji iz kojih se mogu izvlačiti papirići sa zanimljivostima o državama. Posebno smo izradili plakat za našu državu i našu školu, također s fotografijama i sa zanimljivim informacijama o Hrvatskoj te o školskom sustavu u njoj i

izvannastavnim aktivnostima naše škole.

Nakon što je plakat ugledao svjetlo dana i bio postavljen u predvorje škole, učenici su pokazali interes da otkriju o čemu je riječ. Pod odmorima svatko je htio pogledati plakat i pročitati nešto. Jedan dan plakat smo postavili i pred školu kako bismo s našim aktivnostima upoznali i

Plakat s informacijama o našim partnerima tijekom projekta bit će u školskoj knjižnici.

sugrađane. Pred plakatom su mnogi zastali i proučavali što je sve na njemu, To zanimanje značilo je da je Erasmus+ skupina odradila izvrstan posao te uspjela zainteresirati ostale učenike, učitelje i brojne Zlataršćane te ih upoznati s projektom i školama koje sudjeluju u razmjeni učenika i učitelja.

Osim učenika, zadovoljstvo su pokazale i učiteljice sudionice projekta koje su na prvu razmjenu stigle upravo u našu školu u studenome 2018. godine. Prva razmjena bila je organizirana kao svojevrsan trening za dalju suradnju i razmjenu, no isto tako i za upoznavanje sudionika koji će učenike voditi kroz cijelo partnerstvo.

Učenici Erasmus+ skupine upoznali su se s projektom, prihvatili ga s oduševljenjem i sudjelovali u istraživanju i izradi plakata kako bi i ostali učenici saznali više. Pokazali su dosljednost prilikom izvršavanja zadataka, volju za rad i motivaciju za put u nepoznato. Izrada plakata bila je samo početak, no početak koji je mnogima izmamio osmijeh na lice. Stoga, vjerujem da će svaki sljedeći korak ovoga projektnog puta biti razlog još veće sreće i veselja te donijeti mnogo uspjeha – kako našim učenicima tako i svim sudionicima projekta.

Rezultati i analiza ankete o tome kako se učenici naše škole koriste medijima

Piše: Mirela Lebić Popov, prof.

Projekt Školsko partnerstvo The Media. What next? sveobuhvatni je projekt financiran nepovratnim novcem Europske unije (pod projektnom oznakom 2018-1-SK01-KA229-046289_5), čiji je glavni cilj poticanje pozitivnog stava u odgojno-obrazovnom sustavu za područje medija i pismenosti.

U sklopu toga projekta provedena je i anketa među učenicima OŠ Ante Kovačića u Zlataru u dobi od 11 do 14 godina, čije ćemo rezultate iznijeti i kratko analizirati u ovome radu. U ispitivanju sudjelovalo je 120 učenika, a anketa je ispunjavana u sklopu nastave Engleskog jezika te na tome zahvaljujemo učiteljicama mr. sc. Tanji Tomić i Loreni Belini, koje su također dio Školskog projektnog tima.

Anketa se sastojala od 18 pitanja, na koja su učenici odgovarali zaokruživanjem jednog od ponuđenih odgovora. Neka pitanja imala su i rubriku "ostalo" gdje su učenici mogli upisati svoje napomene.

Ispitni obrazac sastoji se od 18 pitanja, čiji je cilj dobiti uvid u navike učenika po pitanju vremena provedenog ispred ekrana (televizor, računalo, mobitel, tablet), čitanja časopisa, način provođenja slobodnog vremena, odnosno prema čitanju knjiga i

čitalačke navike općenito, korištenje izvannastavne literature i izvora informacija te ulogu obitelji i prijatelja u formiranju čitalačkih navika.

Odgovori učenika na pitanja koja se odnose na vrijeme provedeno ispred ekrana pokazuju da većina učenika u nastavnim danima ispred različitih vrsta ekrana provede 3-4 sata. Najveći dio tog vremena otpada na televizor, a slijede videoigre i surfanje po internetu.

Većina učenika ne čita klasične časopise.

Kada je riječ o vikendu, istraživanje pokazuje da veći dio učenika provodi vrijeme s prijateljima, obitelji i u sportskim aktivnostima, a tek manji dio ispred računala ili televizora.

Gotovo trećina učenika u nastavnim danima ne čita nikakve knjige. Većina ispitanika u prosjeku knjige čita otprilike 30 minuta na dan. Kao razlog čitanja, većina ispitanika navodi uživanje u čitanju i korisnost u smislu dodatnog obrazovanja i poticanja na razmišljanje i komunikaciju.

Od ispitanika koji su odgovorili da ne čitaju kao glavni

razlog naveli su da ih čitanje umara i da radije gledaju TV. Manji dio ispitanika kao razlog naveo je nedostatak vremena.

Velika većina (više od 90 posto) učenika u domu posjeduje knjige. Na upit o broju knjiga koje imaju, većina je odgovorila da ne zna ili da imaju otprilike stotinu knjiga.

Otprilike polovina učenika u sklopu obveznih knjiga (lektire) pročitao je tri i više knjiga. Otprilike 10 posto učenika odgovorilo je da nastavnici ne zahtijevaju obvezno čitanje knjiga, a gotovo trećina ispitanika odgovorila je da ne čita lektiru jer sve što im treba mogu naći na internetu.

Velika većina ispitanika (više od 90 %) pri izradi izvještaja, eseja i prezentacija koristi se izvorima informacija izvan školskih udžbenika. Kao izvor dodatnih informacija velika većina (više od 90 %) navodi internet.

Velika većina učenika (više od 90 %) ima naviku odlaska u Gradsku knjižnicu.

Otprilike 2/3 učenika dobivaju knjige na dar od svojih roditelja ili prijatelja.

Na pitanje jesu li im knjige

čitane u djetinjstvu, velika većina ispitanika (otprilike 95 posto) odgovorila je pozitivno. Čitali su im većinom roditelji (otprilike 90 posto) te bake i djedovi (otprilike 45 posto).

Detaljni rezultati ankete nalaze se u nastavku i prikazani su u obliku grafikona.

Istraživanje je pokazalo mnoge pozitivne navike anketiranih učenika. Tu valja izdvojiti: kvalitetno provedeno vrijeme vikenda s obitelji, prijateljima i u sportskim aktivnostima; znatan udio učenika ima naviku čitanja knjiga (otprilike 2/3); velika većina učenika koristi se dodatnim izvorima informacija pri izradi školskih projekata; velika većina učenika učlanjena je i u Gradsku knjižnicu i koristi se se njezinim uslugama; knjiga je čest dar roditelja, prijatelja i rodbine; uključenost roditelja te baka i djedova u čitanju knjiga u djetinjstvu vrlo je česta.

Osim pozitivnih navika, postoje i područja gdje se vidi određeni prostor za poboljšanje. Vrijeme provedeno ispred različitih vrsta ekrana za nastavnih dana kod većine učenika iznosi 3-4 sata, što je gotovo polovina njihova slobodna vremena koje bi se moglo provesti na konstruktivniji i zdraviji način. Otprilike trećina učenika ne čita nikakve knjige u nastavnim danima. Više od polovine ispitanika u sklopu obvezne lektire pročitao je manje od tri knjige.

Više od

90%

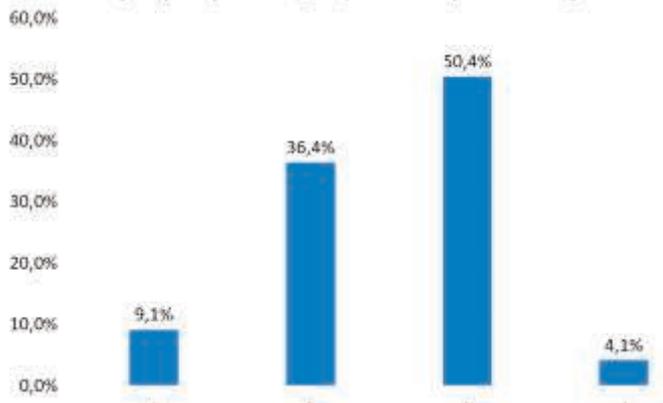
učenika napisalo je u anketnom upitniku da kod kuće imaju knjige

Otprilike

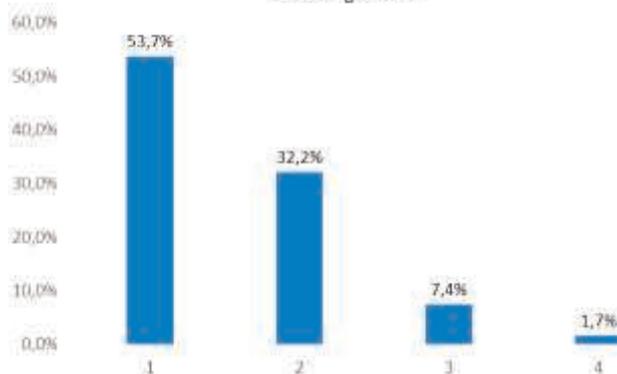
2/3

učenika dobivaju na dar knjige od roditelja i prijatelja

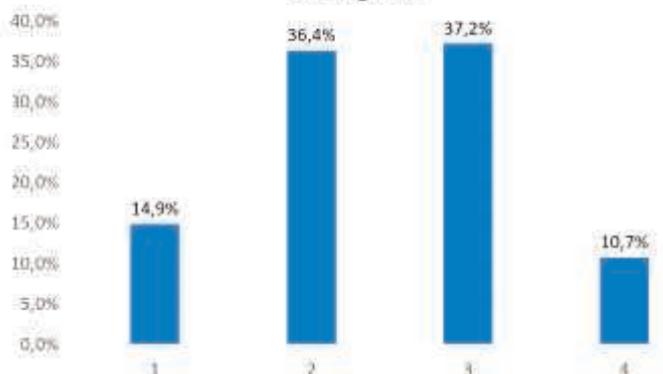
1. Koje vrijeme provedeš gledajući TV za vrijeme školske godine?



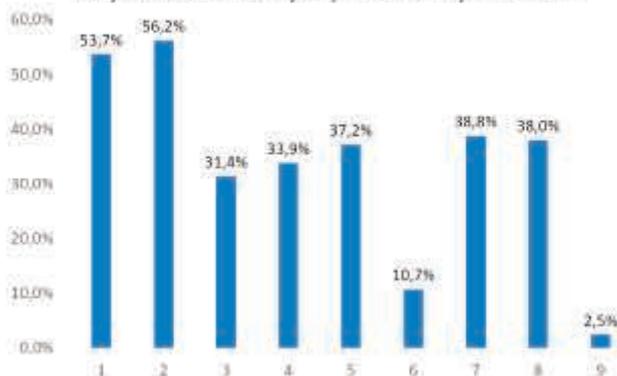
5. Koliko vremena provedeš čitajući časopise za vrijeme školske godine?



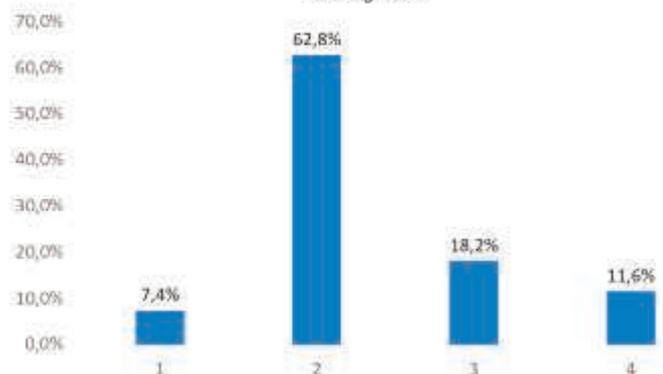
2. Koliko vremena provedeš igrajući kompjuterske igre i videoigre, uključujući igre na mobilnim telefonima i online igre, za vrijeme školske godine?



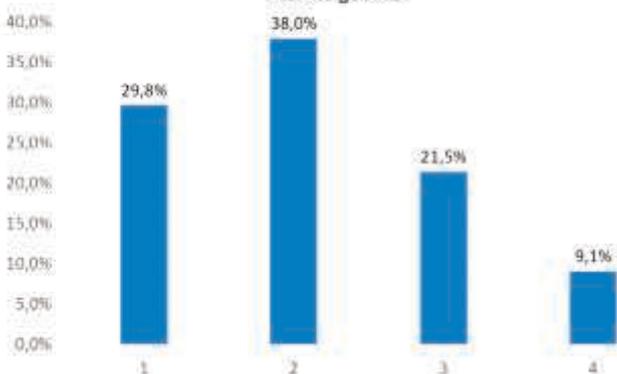
6. Koje od ove aktivnosti najviše prakticiraš za vrijeme vikenda?



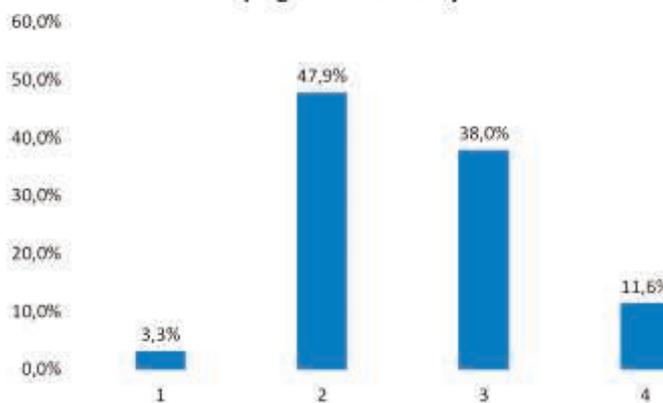
3. Koliko vremena provedeš koristeći email, chat, ICQ i ostalo za komunikaciju s prijateljima, rodbinom i poznanicima za vrijeme školske godine?



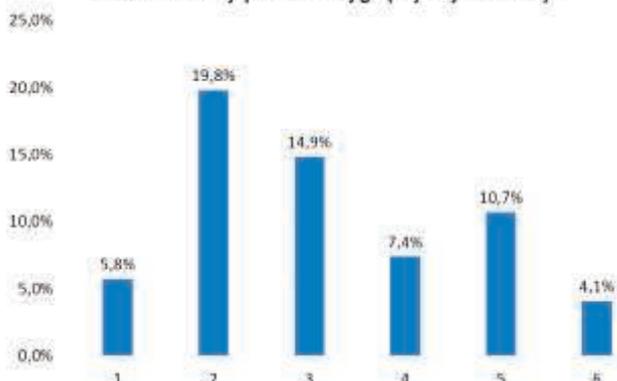
7. Koliko vremena provedeš čitajući knjige za vrijeme školske godine?



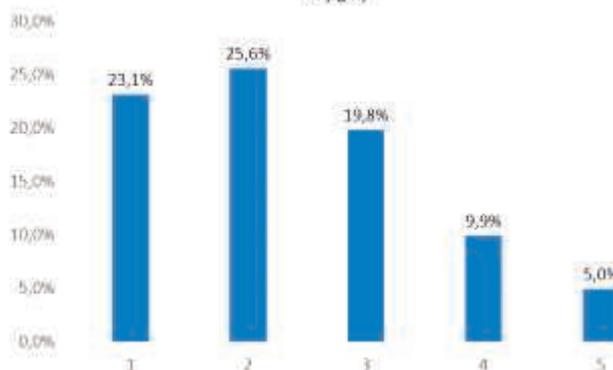
4. Koliko vremena provedeš na internetskim preglednicima i surfajući?



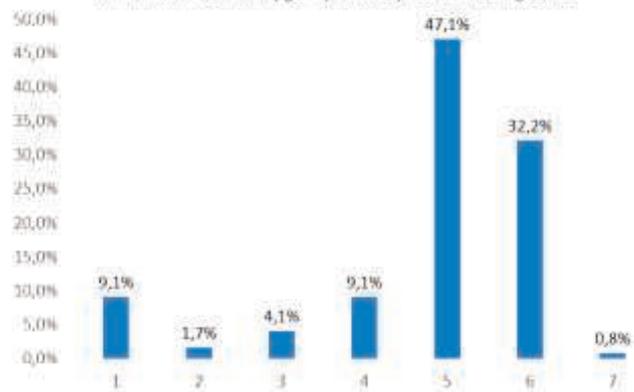
8. Kada si zadnji put čitao knjigu (koja nije za školu)?



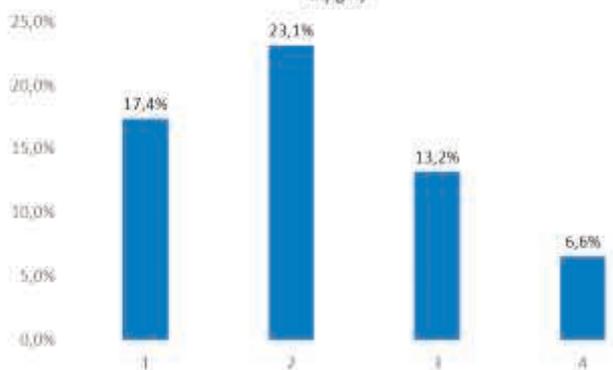
9. Zbog čega uživaš u čitanju? (Odgovaraju samo oni koji čitaju knjige.)



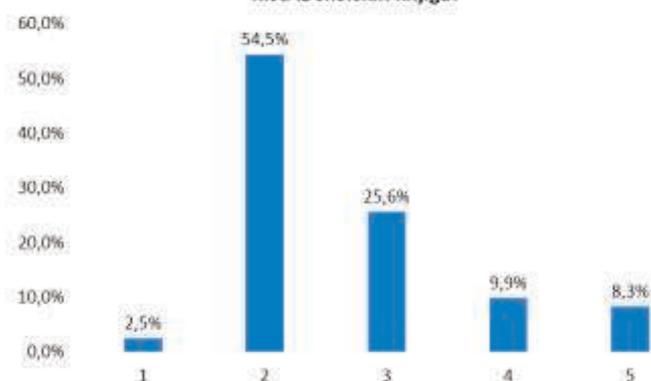
13. Koliko obveznih knjiga si pročitao prošle školske godine?



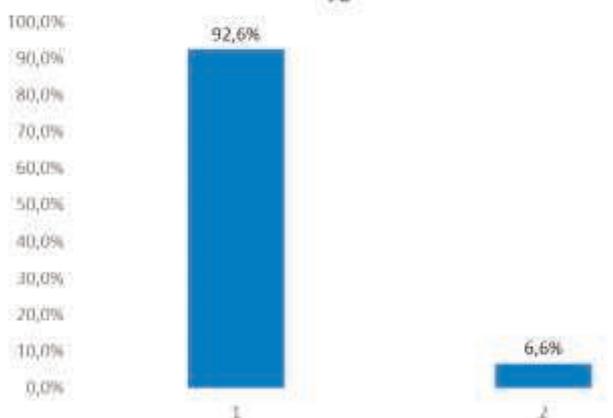
10. Zbog čega ne čitaš? (Odgovaraju samo oni koji ne čitaju knjige.)



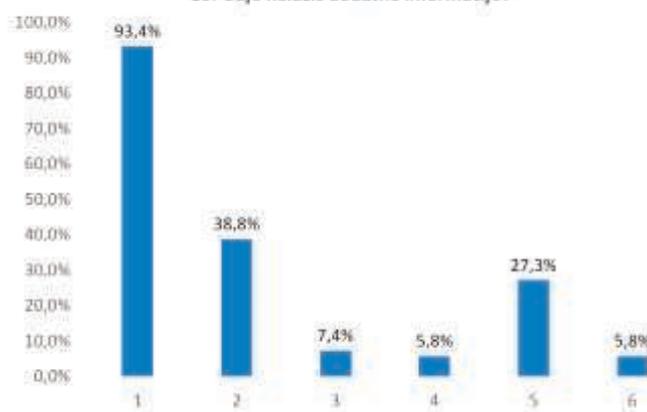
14. Koliko često u izradi domaće zadaće koristiš izvore koji nisu iz školskih knjiga?



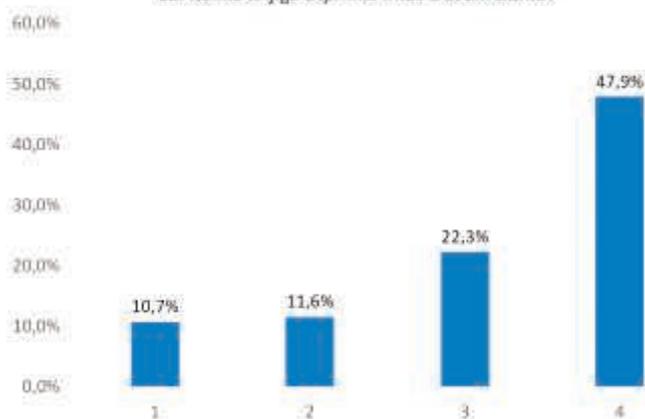
11. Imaš li knjige u svom domu?



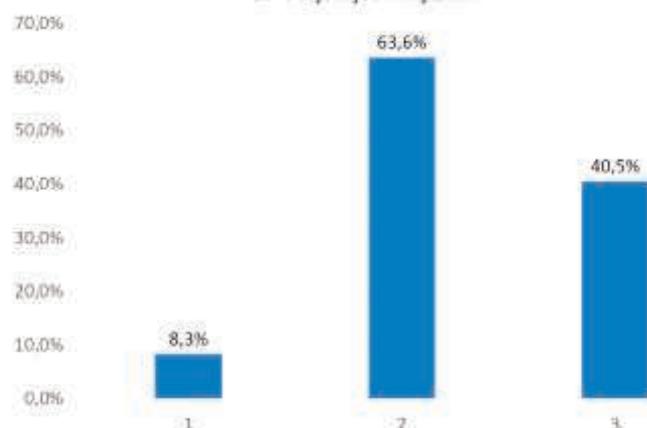
15. Gdje nalaziš dodatne informacije?



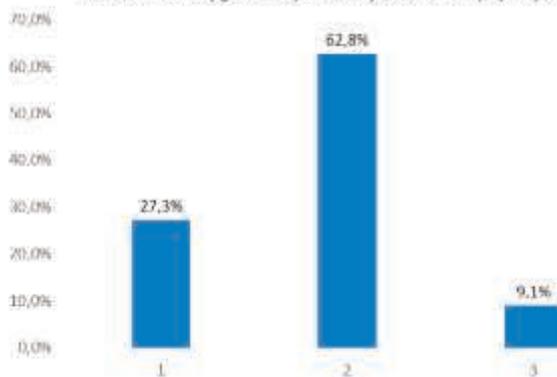
12. Koliko knjiga otprilike imaš u svom domu?



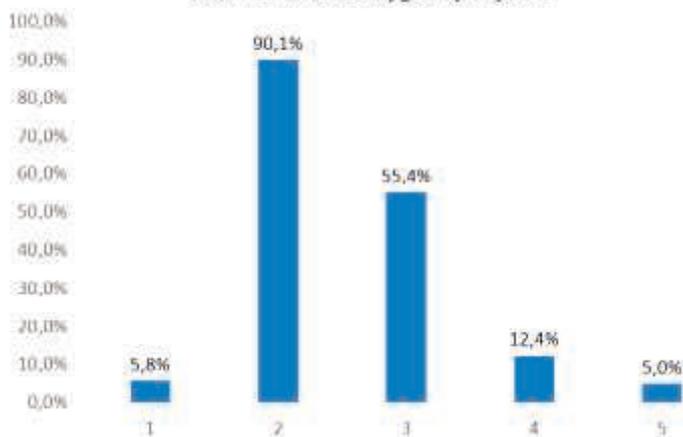
16. Posjećuješ li knjižnicu?



17. Dobivaš li knjige od svojih roditelja, rodbine ili prijatelja?



18. Je li ti itko čitao knjige u djetinjstvu?



Questionare about reading

Boy/girl
Age

1. How much time do you watch TV during the school year?

- 1/ I do not watch TV
- 2/ 1 hour
- 3/ 2-3 hours
- 4 / more than 3 hours

2. How much time do you play computer games, videogames, including games on mobile phone and online games, during the school year?

- 1/ I do not play during the school days
- 2/ about 1 hour
- 3/ 1-3 hours
- 4/ more than 3 hours

3. How much time do you spend using e-mail, chat, ICQ and others for communication with friends, relatives and well-known people during the school year?

- 1/ I never spend time on the Internet for communication during the school days
- 2/ about 1 hour
- 3/ 1 - 3 hours
- 4/ more than 3 hours

4. How much time do you spend for online web browsing and surfing?

- 1/ I never use online web browsing during school days
- 2/ about 1 hour
- 3/ 1 - 3 hours
- 4/ more than 3 hours

5. How much time do you spend for reading the magazines during the school year?

- 1/ I do not spend time for reading the magazines during the school days
- 2/ about 1 hour

- 3/ 1 - 3 hours
- 4/ more than 3 hours

6. Which one of these activities do you do the most during your weekends?

- 1 / I am with friends
- 2/ I am with my family
- 3 / I am on the computer
- 4 / I spend my time outside in the nature
- 5 / I do sport activities
- 6 / I read
- 7/ I watch TV
- 8/ othres – write down
- 9/ I do not have any free time

In the next questions we are going to ask you about the books and about your reading. Watch out, the books are not the school books!

7. How much time do you read books during the school year?

- 1 / I never read books
- 2 / about 30 minutes
- 3/ 1 – 2 hours
- 4 /more than 2 hours

8. When did you read the book? (not a school book) Who does not read a book, do not answer.

- 1/ yesterday or today
- 2/ one week ago
- 3 / one month ago
- 4/ six months ago
- 5/ more than one year ago
- 6 / others – write down.....

9. Write down, why do you enjoy reading. Who does not read a book, do not answer. (circle more than one answer)

- 1/ I like reading
- 2/ reading improves my thinking and my communication

- 3/ reading educates me
- 4/ my school and my parents want it
- 5/ others- write down.....

10. Write down the reasons why do not read. (Only these pupils fill these answers, who do not read, circle more than one answer)

- 1/ I do not have time for reading
- 2/ The reading is tiring for me, rather I watch TV
- 3/ I am interested in
- 4/ others – write down.....

11. Do you have your own books at home?

- 1 / yes
- 2/ no

12. How many books approximately do you have at home?

- 1/ 20 books
- 2/ 50 books
- 3 /100 books
- 4 / I do not know

13. Some teachers of Slovak language want the compulsory literature from pupils. How many compulsory books did you read last school year?

- 1/ our teachers do not require it
- 2/ I have never read any books
- 3/ I have read only one book
- 4/ 2 books
- 5/ 3 and more
- 6 / want I needed everything is on the Internet
- 7/ want I needed, I rewrote from my classmate

14. Some teachers want from pupils different homework (reports, essays, presentations, etc.../, what are not found in the

school books. How often did you have to find information from other sources?

- 1/ never
- 2/ sometimes
- 3 /quite often
- 4/ regularly
- 5/ I do not know

15. Where did you search information? |Circle more than one answer |

- 1/ on the Internet
- 2/ in the books
- 3/ in the magazines
- 4/ CD-ROM, DVD, massmedia, TV, radio
- 5/ from my friends and classmates
- 6/ others – write down.....

16. Do you visit the library? (When you visit more than one, circle more than one answer.)

- 1/ never
- 2 / yes, at school
- 3 / if another, write down where.....

17. Do you get the books from your parents, relatives or friends?

- 1 / no, never
- 2 / yes, sometimes
- 3/ yes, regularly

18. Did anybody read you books in your childhood? / circle more than one answer /

- 1/ no, nobody
- 2 /parents
- 3 /grandparents
- 4/ siblings / brothers and sisters /
- 5 /others/ write down who/

Pitanja za anketni upitnik pripremila je slovačka projektna koordinatorica Mariana Nagyová.

U novinama iz 1966. pronašli smo jedan vrlo zanimljiv članak u kome se spominje naša škola



Autor članka s Našom komunom u školskoj knjižnici

U sklopu projekta trebali smo doznati o čemu su nekad pisale novine. Pomogla nam je ravnateljica Gradske knjižnice Zlatar Lovorka Puklin, koja ima sačuvane primjerke Naše komune, informativnog lista Općine Zlatar-Bistrica, dio koje je nekad bio Zlatar. Brzo smo uočili članak o nagrađenim učenicima iz naše škole i drugu Viktoru Petersonu koji je iz Beograda u crnoj Volgi stigao u našu školu

Priradio:
Matija Mikulec, 7.a

NAŠA KOMUNA

Školski list Općine Zlatar-Bistrica, informativni list Općine Zlatar-Bistrica
— Uredništvo: Općinska knjižnica, Zlatar-Bistrica —
— Izdavač: Općina Zlatar-Bistrica, Zlatar-Bistrica —
— Tiskara: Tiskara "Zlatar", Zlatar-Bistrica, Zlatar-Bistrica
— Zlatar-Bistrica, 52000-127 — 5200-127

INFORMATIVNI LIST
OPĆINE ZLATAR - BISTRICA

D J E Č J I K U T I Ć

Učenicima škole Zlatar uručena visoka priznanja

Prošli tjedan smo prisustvovali vrlo rijetkom događaju. Učenici Zlatarske škole slavili su jedan svoj praznik. Odjeveni u svečane pionirske uniforme užurbano su se kretali hodnicima, atmosfera u školi bila je u znaku iščekivanja.

Crna »Volga« s moskovskom registracijom zaustavila se pred našom školom. Iz daleke Moskve stigla su priznanja i nagrade učenicima pobjednicima međunarodnog natječaja dječjih slikanja na temu »Moja zemlja — moj dom«, koji je organizirala »Pionirska pravda«, list djece Sovjetskog Saveza u suradnji sa komitetom za kulturne veze s inostranstvom. Drug Viktor Peterson, direktor Doma Sovjetske kulture u Beogradu, u ime svoje zemlje i organizatora izložbe došao je u Zlatar da uruči priznanja, čestitke i pozdrave. Podjeli su prisustvovali neki naši politički društveni radnici kao i nastavnici škole.

Drug Peterson je prvo razgledao malu prigodnu izložbu dječjih slikarskih i grafičkih ostvarenja naših učenika interesirajući se za pojedine radove i tehnike.

Prešavši u veliku dvoranu bivše općine, saslušao je pozdravne riječi koje su mu uputili učenici na njegovom materinjem jeziku, a zatim je i sam rekao na ruskom jeziku: Poštari u Moskvi imali su pu-

Posljednji list

Pokraj puta stari hrast
galami nešto ljut,
njegovo lišće pada
na blatnjav put.

Posljednji njegov list
treperi s puno tuge
broji jesenje dane duge.

I dok jesen šara
staroj šumi; kaput
i posljednji list pada
na blatnjav put.

Cerovec Ivan
Konjščina

Ja imam dvije majke

Ja imam dvije majke,
Sretan sam i ponosan.



Učenici nagrađeni u Moskvi

ne ruke posla da na adresu »Pionirske pravde« uruče preko 75.000 dječjih crteža iz 43 zemlje.

Izdvajanje najboljih radova, između tolike mase dobrih, nije bio jednostavan posao. Taj zadatak bio je povjeren najboljim pedagogima i umjetnicima Sovjetskog Saveza. Pregledavanje i izdvajanje je trajalo nekoliko mjeseci, a konačni rezultat odabiranja najboljeg zaustavio se na nešto više od tisuću radova.

Jugoslavija je bila zastupljena sa više od deset posto radova na izložbi koja je bila postavljena u velikoj umjetničkoj galeriji u kojoj inače izlažu najveća likovna imena svijeta. Vašoj zemlji pripalo je još jedno priznanje. Pionirka Vera Bradoč iz Celja poslala nam je rad koji je postao simbol izložbe i štampan kao plakat umnožen u nekoliko desetaka tisuća i razaslan širom svijeta.

Vaša je škola postigla vrlo značajan uspjeh. Sedam vaših učenika upisano je na listi najboljih, a meni je pala ta čast da im predam priznanja, diplome, značke, medalje i poklone u ime djece Sovjetskog Saveza i organizatora.

Nagrade su primili: Pavlek Josip, Topljak Božena, Kadoić Barica, Čeboci Božo, Lesičar Zdravko, Kralj Marijan i Bingula Ivanka.

Završavajući podjelu priznanja drug Peterson je rekao: »Na svim prispjelim ra-

dovima vidljivo je da djeca vole lijep, slobodan stvaralački svijet u kom i mašta ima svoju istinu, oslobođena organizacija, a rat na njihovim radovima stoji kao ružan pauk koji zapliće njihovu stvaralačku snagu, i djeca ne razlikuju ni boju kože niti priznaju teritorijalne podjele, ona su iskrena, topla, neposredna, slobodna i jednaka«.

Svečanost je završena programom kojeg su naš pjevački i harmonikaški orkestar priredili u čast našeg gosta.

Drug Peterson zadržao se još neko vrijeme među nama pričajući o sovjetskim ljudima, djeci i o Lenjingradu, rodnom mu gradu, za njegovih najtežih ali slavni dana drugog svjetskog rata.

Uspjeh učenika ove škole na Svjetskog izložbi u Moskvi veliko je priznanje i uspjeh nastavnika likovnog odgoja koji savjesno i nesebično radi na njihovom razvoju.

Stigla je ...

Tamo iza dalekih brda došuljala se siva i vlažna jesen. Razvukla se po bregovima i livadama, poljima i šumama. Prisilila je mukotrpne seljake da pakupe svoje plodove. Njive su ostale pušte čekajući snijeg i poledicu. U polju samo poneka spaljena trava strši u zrak. Goveda muču skačući po pustim livadama i poljima. Setajući šumom ne

U Zlataru održan je petodnevni short-term joint staff training event za učitelje, medijske stručnjake iz Poljske, Hrvatske, Litve i Slovačke

Uz radionicu o osnovama programa Audacity i izradu vlastite radijske emisije, sudionici su posjetili i Hrvatsku radioteleviziju



S uvodnog sastanka prvog susreta medijskih stručnjaka iz partnerskih škola

Ljudi diljem svijeta svjedoče danas dramatičnom rastu mogućnosti pristupa informacijama i različitim oblicima komuniciranja. Kako pristupiti medijskim sadržajima, kako pretraživati medije, kako analizirati i kritički procijeniti medijsku poruku, kako se njome koristiti te kako pridonijeti mudro sadržaju, odnosno kako kreirati medijsku poruku? Kako se možemo angažirati da medijima i informacijsko-komunikacijskom tehnologijom promičemo jednakost, interkulturalni i međureligijski dijalog, mir, slobodu izražavanja i pristup informacijama?

Odgovore na sva ova pitanja odlučili smo sami saznati uključujući se u projekt Erasmus+ The Media. What next?. U projekt je uključeno nekoliko škola iz različitih zemalja. Škole u partnerstvu: Osnovna škola Ante Kovačića, Zlatar (Hrvatska); Zakladna škola, Nova Dedinka (Slovačka); Szkola Podstawowa nr 10 im. Janusza Korczaka, Tarnobrzeg (Poljska); Zakladna škola Nove Mesto nad Metuji, Komenskeho 15, okres Nacodpisati, Nové Město nad Metuji (Češka) te Moletu r. Giedraiciu Antano Jarosevicius gimnazija, Giedraiciai (Litva).

I došao je taj dan

Svi su govorili o Erasmusu. Što je to - nitko nije bio posve siguran. Razmjena učenika, putovanja u daleke države; bilo je tu mnogo teorija - realističnih, ali i onih malo manje uvjerljivih. Učenik po učenik i ubrzo se formirala mala skupina zainteresiranih za taj zanimljiv i nov projekt. Uz duge razgovore sa škol-



Ozračje na radnom dijelu bilo je ugodno



Gosti su hospitalirali na satu engleskoga kod mr. sc. Tanje Tomice

skim knjižničarom, mnogo pitanja i odgovora, sve je postajalo jasnije. Bit će to razmjena učenika, ove i sljedeće školske godine, na kojima će se kroz primjere dobre prakse učiti o medijskoj pismenosti. No, sve je moralo odnekud početi. U ponedjeljak, 26. studenoga, u posjet

našoj školi stigle su učiteljice iz Poljske, Slovačke i Litve. Ujutro, u 9 sati, naše smo gošće dočekali u školskoj čitaonici gdje smo se upoznali te porazgovarali o tome što nas očekuje narednih dana. Na uvodnoj je svečanosti sudionike, na njihovim materinskim jezicima, najprije pozdravio ravnatelj škole Marijan Posarić. Potom su sve nazočne pozdravili zlatarska gradonačelnica Jasenka

Augušan Pentek i uime župana Krapinsko-zagorske županije Željka Kolara pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu, šport i tehničku kulturu Ivan Lamot. Nakon uvodnih aktivnosti gošće su provele jedan školski sat hospitirajući na satu Engleskoga jezika kod učiteljice Tanje Tomice, gdje su mogle vidjeti kako se poučava strani jezik u našoj školi. Nakon ručka počele su radio-

Pišu:

Ana Adanić, mag, prim. educ.

Dijana Vizir, mag, prim. educ.

U studiju Radija Kaja u Krapini



Paula Sviben i Leonardo Rihtarić govorili su o projektu



O partnerstvu govorili su učiteljica Erika iz Slovačke, knjižničar Denis Vincek i ravnatelj Marijan Posarić



nice na kojima se dogovarao plan aktivnosti tijekom projektnog razdoblja. U poslijepodnevnom satima učiteljice Ana Adanić i Dijana Vizir odvele su učiteljice iz partnerskih škola u šetnju Zlatarom te su posjetile Gradsku knjižnicu Zlatar. U knjižnici su se čule zanimljivosti o povijesti grada, školstva u našem kraju i povijesti Gradske knjižnice. Gošće smo upoznali s

djelatnošću knjižnice te naslovima kojima ona raspolaže — za koji uzrast, koje tematike, koji su autori najzastupljeniji i sl. Uvidjeli smo koliko se razlikuju stavovi i načini razmišljanja o knjižničnoj djelatnosti u različitim sredinama i dijelovima svijeta. Knjižnice koje naše gošće imaju u svojim gradovima mnogo su manjega kapaciteta, otvorene su vrlo rijetko i

nemaju stručnih ljudi koji bi im mogli pomoći. Sve to utječe na naviku čitanja kod djece, što mladi u njihovim sredinama nemaju razvijeno u toj mjeri kao što je to kod nas. Složili smo se u tome da je razlog nezainteresiranosti djece za čitanje taj što nemaju knjižnice koje su pristupačne i stručne te ih nema što motivirati za čitanje.

Edukativni izlet

Mi u Zlataru imamo tu sreću da imamo knjižnice koje rade puno radno vrijeme, u kojima rade stručne osobe i koje su odlično opremljene kako s naslovima za odrasle tako i za djecu, koja u Gradskoj knjižnici imaju i svoj poseban odjel u kojemu se mogu družiti, igrati, crtati i čitati sve što ih zanima. Naše gošće bile su ugodno iznenađene Gradskom knjižnicom jer su u njoj pronašle mnogo ideja za svoje učenike. Nakon posjeta knjižnici uslijedila je večera i neformalno druženje.

Kako bi gosti upoznali naš kraj i ono što je u njemu vezano uz medije, sljedeći dan organiziran je edukativni izlet po Hrvatskom zagorju. Naše prvo odredište bio je Radio Kaj u Krapini. Iznenađila nas je količina poslova koje ta radijska postaja obavlja, način na koji rade te kako to sve rade u vrlo malom prostoru. Razlog tome što im nije potreban veći prostor je taj što velik broj njihovih zaposlenika radi na terenu. Svi smo ponešto čuli o tome rado slušanom radiju, a na kraju smo odradili i svoj dio posla. Naši su učenici pozdravili sve slušatelje i izabrali pjesmu koja je uživo puštena u eteru. Dok su oni to radili, učenici Leonardo Rihtarić i Paula Sviben, uz ravnatelja Marijana Posarića, školskog knjižničara Denisa Vinceka i učiteljicu Eriku iz Slovačke, dali su kratke izjave o projektu. Nakon posjeta Radiju Kaj u Krapini krenuli smo do Muzeja

krapinskog pračovjeka i upoznali se sa životom neanderthalaca u Krapini prije otprilike 130 000 godina. Učenicima je to bilo vrlo zanimljivo, kao i našim gošćama. Vodič je svoj obilazak i vodstvo muzejem pripremio na engleskom jeziku, što nas je sve potaklo da pozornije slušamo i pratimo kako bismo sve dobro čuli i razumjeli. Nakon razgledanja muzeja počele su lepršati pahuljice snijega te je bilo jako hladno. Brzo smo pojeli sendviče i popili sokove koje su nam u školi pripremili te smo krenuli prema Pregradi. Tamo smo posjetili Muzej Grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina te Zagorsku katedralu.

Reklame iz 1893.

– Od numizmatičke zbirke do starog rudnika, posebno mi je bila zanimljiva zbirka sačuvanih predmeta tvornice lijekova iz 1893. godine – izjavila je jedna učenica.

S temom našeg projekta – The media, what next? – povezali smo i plakate, odnosno reklame za tvornicu i ljekarnu iz Pregrade, napisane na mnogo jezika.

Nedaleko od muzeja je crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, poznatija kao Zagorska katedrala. Učenicima se posebno svidio simpatičan svećenik vlč. Ivan Mikec (koji je donedavno službovao kao župnik u Zlataru susjednom Loboru), a zanimljive su im bile i orgulje te velika slika Uznesenja. Te su dvije bitne stvari kupljene od Kaptola, prethodno napravljene za Katedralu u Zagrebu. Razgledanjem crkve završio je i naš poučni izlet Zagorjem. Zadovoljni novim saznanjima o Hrvatskom zagorju krenuli smo kući.

U srijedu, 28. studenoga, u jutarnjim satima, za gošće bila je organizirana radionica koju je vodio stručni suradnik knjižničar Denis Vincek s učiteljicom Informatike Ninom

Posarić. U programu Audacity stvarali su svoju radijsku emisiju. Radionica je trajala do poslijepodnevnih sati kada su mali folkloriši, učenici 3.b razreda, uz vodstvo učiteljice Anite Petanjek-Macan, pripremili za gošće kratak program. Po njihovim izrazima lica dalo se zaključiti kako su bile oduševljene onime što su vidjele. Uz velik pljesak učenici su ispraćeni u svoj razred, a učiteljice Ana i Dijana ponovno su povele gošće na kratak izlet.

Posjet Zagrebu

Ovoga puta pridružio im se i ravnatelj Marijan Posarić. Nakon kratke šetnje središtem Zlatara zastali smo u Galeriji izvorne umjetnosti. Kao jedina galerija u Hrvatskoj, nastala je okupljanjem dvjestotinjak autora koji su joj darovali svoja djela. Od 2006. djeluje kao samostalna ustanova i kao takva službeno je registrirana 2007. godine. Današnji fundus obuhvaća otprilike 500 likovnih djela od kojih su izrazito vrijedne slike: Očurska vapnenica, Ploveći akt, Krapinski pračovjek (autor Matija Skurjeni), Stari Slaven, Smjenjivanje pretka, Matija Gubec, Bata s četiri zanata, Moja žena (autor Sava Sekulić), Pri obedu (autor Dragan Gaži), Proletno cvijeće, Krajolik moga sela, Rascvjetalo stablo (autor Ivan Rabuzin) te brojne druge. U Galeriji razgledali smo djela netom postavljene izložbe.

Nakon posjeta Galeriji uputili smo se prema Belcu gdje smo posjetili župnu crkvu Blažene Djevice Marije Snježne. Ta je crkva jedan od najljepših sakralnih interijera iz baroknog razdoblja u Hrvatskoj, a Majka Božja Snježna je zaštitnica Krapinsko-zagorske županije. Uza svetište u Mariji Bistrici bila je glavno proštenjarsko odredište u Zagorju. Pod vodstvom Željka Slunjskog čuli smo najvažnije

o crkvi te se nakon razgledanja vratili u Zlatar. Našim gošćama u svakom trenutku dostupna je bila prevoditeljica, učiteljica Ana, koja im je uvelike olakšala praćenje priča i legendi vezanih uz crkvu i mjesto.

U četvrtak smo se ponovno okupili, ovoga puta u većem broju. Pridružili su nam se, uz članove školske Erasmus+ skupine, i predsjednici viših razreda te smo zajedno autobusom krenuli prema Zagre-

bu gdje nam je prvo odredište bila Hrvatska radiotelevizija. Bilo je to vrlo zanimljivo iskustvo. Zgrada HRT-a ima 32 kilometra hodnika, 75 000 komada nakita i na tisuće komada odjeće. Prošli smo gotovo cijelu zgradu, posjetili studije u kojima se snimaju naše najomiljenije emisije, prošli kroz HRT-ovo ogromno garderobno spremište i upoznali neka lica s malih ekrana. Sve u svemu, bilo je mnogo toga zanimljivog za čuti i

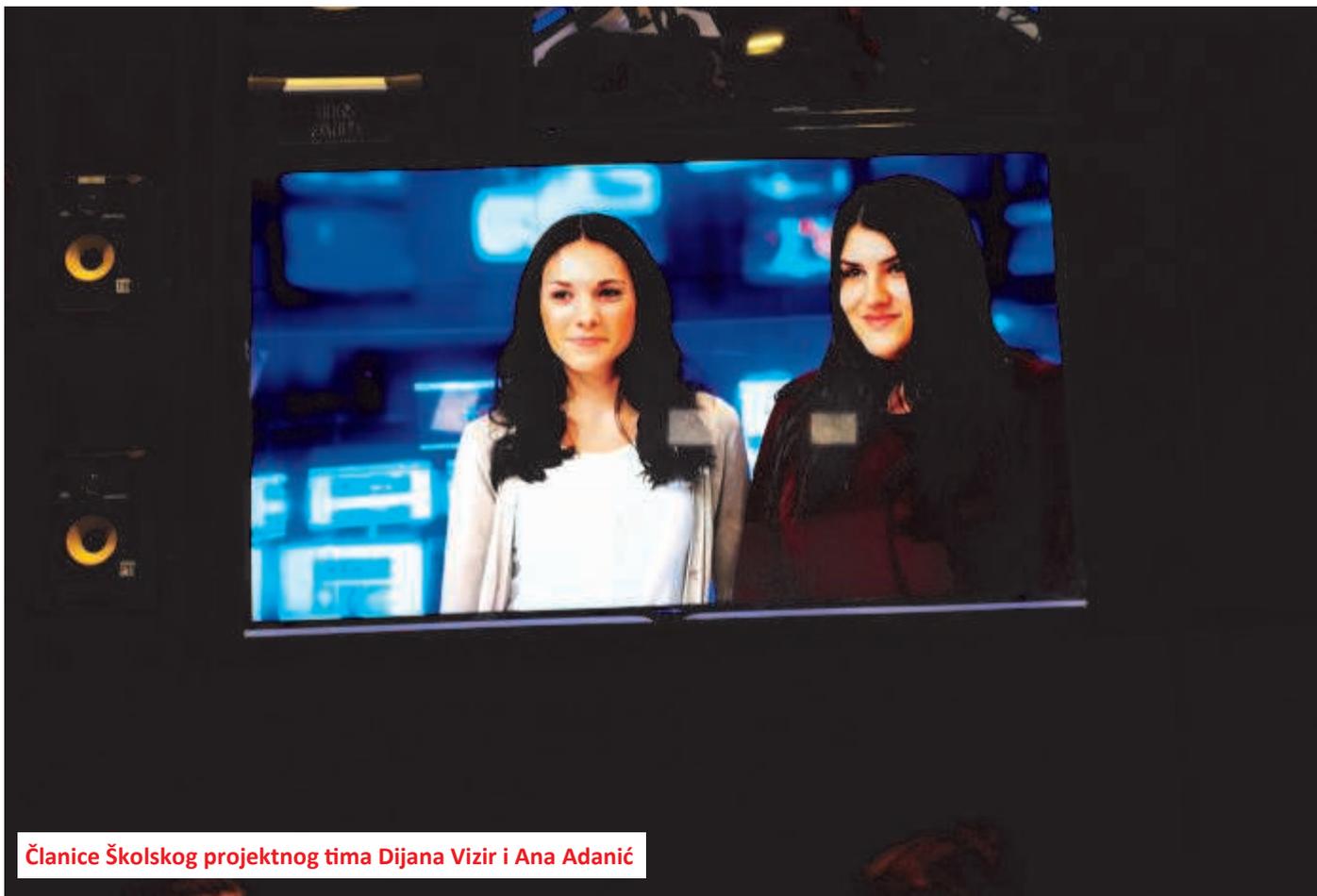
naučiti. Nakon toga uputili smo se u središte našega glavnoga grada gdje smo, osim znamenitosti Zagreba, posjetili i mjesta koja su usko povezana s temom našega projekta. Zadovoljni i s pozitivnim iskustvima vratili smo se u Zlatar. Kao i svakoga dana tijekom ovog susreta, u večernjim satima vrijeme je bilo rezervirano za večeru i druženje, uz nezaobilaznu evaluaciju onoga što se taj dan vidjelo i naučilo.



Sudionici short-term joint staff training eventa i učenici iz Erasmus+ skupine pred Muzejom Grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina



Na susretu su sudionici ovladali radom u programu Audacity



Članice Školskog projektnog tima Dijana Vizir i Ana Adanić



Fotografije s posjeta Hrvatskoj radioteleviziji



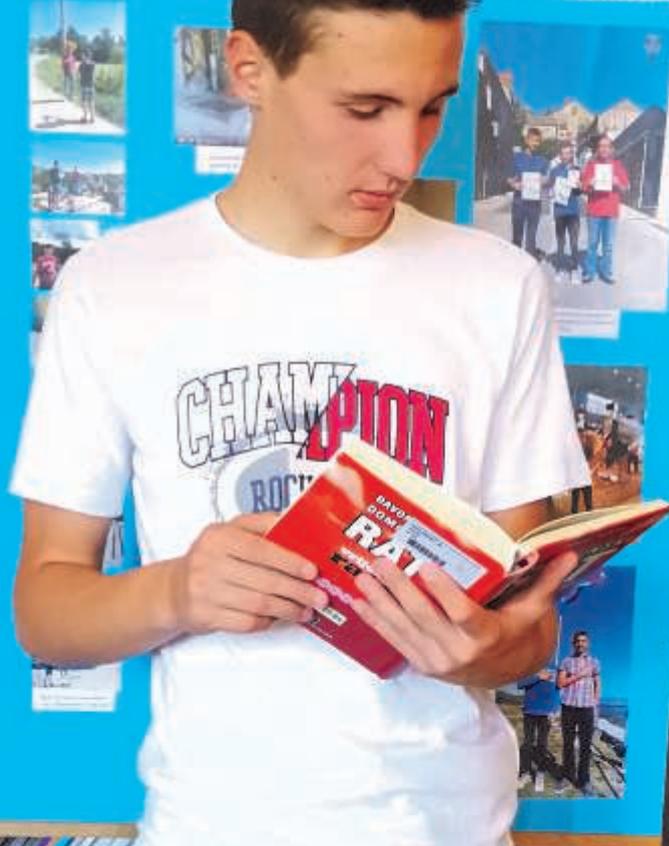
Stručno vodstvo bilo je na engleskom jeziku



Patrik Delija u studiju iz kojega se emitiraju središnje vijesti na HTV-u

TITLE: SASTAVI ZMAJA
ISBN: 978-953-0-61797-1
QUANTITY PER CARTON: 8 COPIES

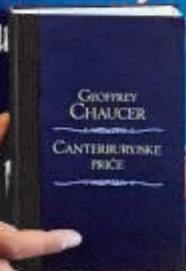
LJUBA ZMAJA DOVELA
NAS JE NA SMOTRU



**Tomo Valjak uzima u
knjižnici u ruke uvijek
knjige o Domovinskom ratu**



Zadnji put
kao jedno,
nije nam svejedno



 Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Erasmus

Svatko ima svoju omiljenu knjigu. Karlo Sviben pročitao je tako već triput Canterburyjske priče



Danas se knjige mogu čitati i u elektroničkom obliku. Vida i Veronika vole oba načina